全国浴場新聞

発行所
全国公衆浴場業生活衛生同業組合連合会
東京都千代田区東神田1-10-2
ＴＥＬ03(5687)2635
購読料　１部　100円

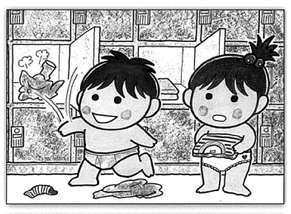
浴育事業

「銭湯・お風呂マナー」の紙芝居　（上）

「銭湯・お風呂マナー」の紙芝居は銭湯での入浴マナーを通して生活のルールを知るための教材として製作された。紙芝居を通して子供たちに何を教えるか、本紙では２回にわたって紹介する。全国の公衆浴場をはじめとして、保育園や幼稚園など多くの施設でこの紙芝居が実演されることにより入浴マナーの向上の一助となることが期待されている。

銭湯マナー　その１

脱いだ服はきちんとたたんでおこう!



整理、整頓、後片付けの大切さを教えるために格好のテーマです。整理、整頓、後片付けは、面倒でやりたがらない人が少なくありません。極端な場合は、「注意欠陥多動性障害」という病気であることが最近分かってきました。

成果を上げたり活気のある会社や職場は整理、整頓が行き届いています。子供の成長、発達の過程でも、整理、整頓、後片付けは重要な要素と考えられています。

ここでは脱いだ服にたとえて、きちんとたたんでおくことを教えますが、そうすることによって再びその服を着るときにどれほど時間が短縮されるか、あるいはものを紛失しないですむか、といったことにも言及するといいでしょう。

当然、使ったおもちゃはきちんともとのおき場所に片付ける、使った食器は台所へ持っていく、等の日常生活細部での問題意識を持たせることが大切だと言えるでしょう。

銭湯マナー　その２

よく体を洗ってからお風呂に入ろう!

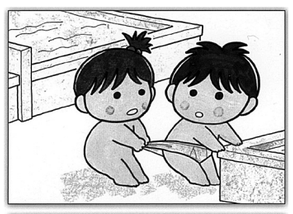
汚い体のままで湯船に入れば、きれいなお湯もいっぺんに汚くなってしまいます。だから、湯船に入る前には、上がり湯やシャワーで体の汚れを落とさなくてはならない、というのがこの項目の趣旨です。

体の汚れが周囲にどんな迷惑を及ぼすかについては、このようにお風呂の例で示すのが適しています。外で遊んで手足や服が泥だらけになっているのに、洗ったり着替えたりせずにそのまま家の中を歩き回ったり、布団の中に入ってしまったりする子供は多いもの。その後始末がどんなに大変か、ということも含めて子供たちに教えるといいでしょう。

また、汚れを落としてから次の行動に入るという点では、汚い手で食べ物をつかまないとか、ものを食べたら口の中をきれいにする、といった生活習慣を覚えさせることにもつなげられるでしょう。

銭湯マナー　その３

お風呂に入るときはパンツを脱ごう!



これは体を洗ってから湯船に入るのと同じ理由ですが、核家族化が進む中で裸を他人に見せることを嫌う風潮が子供たちの間で強くなってきたといわれます。また、テレビの番組ではバスタオルを巻いて入浴するシーンなどがよく写し出されるために、そうした格好で入浴するのが正しいことだと思い込んでいる人々も多いようです。お湯が汚れるということも、下着のまま入浴してはいけない大きな理由ですが、誰もが裸にならなくてはならない場所がある、それがお風呂場だ、としつけることも大切です。

江戸時代には、湯褌や湯文字を着けて入浴する習慣も一時ありましたが、お湯が汚れて不潔なことから江戸後期にはこうした浴衣は使われなくなり、裸で入るのが一般的になってきました。

外国人の利用が増えてきた銭湯では、文化的な価値観の違いから下着のまま入浴する人がおり、注意を受けたりしますが、お風呂は家でも温泉でも公衆浴場でも、誰もが裸で入るのが道理であると思わせることが大切でしょう。ただし、浴室以外で裸で歩きまわるのはマナー違反だということもきちんと説明しなくてはなりません。　（つづく）

全浴連理事会開かれる

通常総会提出議案を審議

全浴連の理事会が四月二十四日（火）、午後一時から東京都千代田区の東浴ビル会議室で開かれた。平成二十四年度通常総会に提案する事業計画案、平成二十四年度収支予算案、全国業者大会（六月十一日、横浜市で開催）などについて審議された（写真）。

全浴連の関理事長は「本日はご多用のところご出席いただきありがとうございます。今日は東京で25℃くらいになり、ようやく春が来たようなあたたかい気候にめぐまれましたが、私達の業界を取り巻く環境は相変わらず厳しいものがあります。通常総会を間近かに控え、多岐にわたる議事ですが慎重な審議をお願いします」と挨拶。さっそく関理事長を議長として審議に入った。

まず、平成二十四年度全国公衆浴場業者神奈川県大会について関理事長から「大会まで二カ月足らずに迫ってますが、全国組合員四百名超が参加する盛大な大会になると思います」との報告があり、続いて開催地である神奈川県組合の高橋理事長から「業者大会は、次回より隔年開催になりますが、役職員一丸となって準備はすでに整っています。組合員多数の皆様の参加を心より期待しています。楽しいイベントも企画していますので心に残る大会にしたいと思っています」との挨拶があった。

決算監査会

引き続いて平成二十四年度通常総会に付議する事項について審議に入った。

平成二十三年度事業報告の承認を求める件については銭元常務理事から「東日本大震災の被災組合員に対する義援金、「浴育推進事業」、「震災支援事業（被災者元気回復支援事業）」などについて説明があり、拍手で承認された。

平成二十三年度収支決算については全浴連村西副理事長から説明があり（具体的金額については本紙三月号で既報）、四月二十三日に開かれた監事会での監査結果が監事の一人である松永日出男石川県組合理事長から報告され、総会に提案することが了承された。

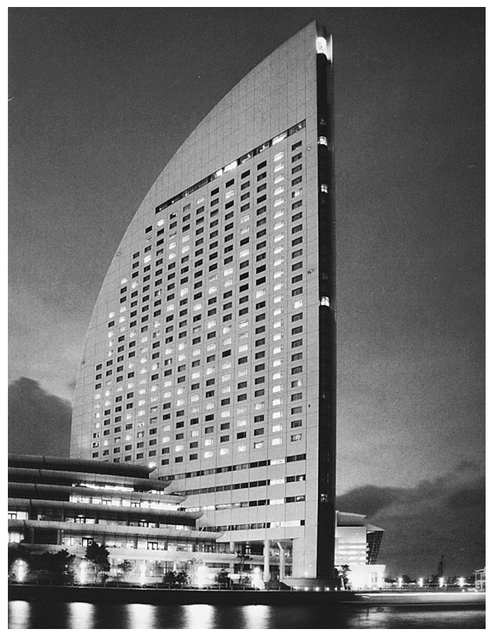
平成二十四年度事業計画案（本紙四月号で既報）については、三月二十三日に開かれた代表者会議でも承認されているが、理事会でも原案通りに通常総会に提出することが改めて承認された。

また、平成二十四年度収支予算案については村西副理事長から「平成二十四年度は収支で約五千百八十八万円で、前年度とくらべて約三十八万円の減になる」との説明があり、あわせて承認された。

その他、監事（任期満了）選任、全国公衆浴場業者神奈川県大会の宣言・決議、業者大会で予定されている厚生労働省健康局長表彰及び全浴連理事長表彰候補者、平成二十三年度振興事業報告書、平成二十四年度振興事業補助金などについても審議された。

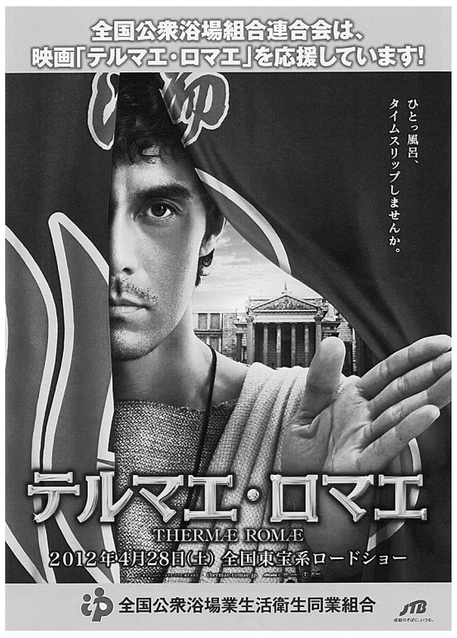
なお、平成二十五年度通常総会は東京都で、平成二十六年度の全国業者大会は大阪府で開催することが報告された。

準備すすむ全国公衆浴場業者大会



平成24年度の第54回全国公衆浴場業者神奈川県大会と全浴連総会は６月11日（月）、横浜市内の「ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテル」で開催される（写真）。地元の神奈川県組合では現在、役職員一丸となって準備をすすめており、多数の組合員の参加を呼びかけている。

映画「テルマエ・ロマエ」全国東宝系公開
空前の〝お風呂〟ブーム到来!?



古代ローマと現代日本の「お風呂」を巡る冒険を描いた、時空を超えた入浴スペクタル映画「テルマエ・ロマエ」が４月28日より全国公開された。

全浴連では、日本の誇る風呂文化を多くの国民に知ってもらうため、応援ポスターの掲載を全組合員に要請した。さらに、京都府・大阪府・兵庫県、愛知県、千葉県組合などでは、新規利用者の誘引につなげるため、映画とのコラボレーションキャンペーンを実施している。

映画「テルマエ・ロマエ」が、大ヒット・ロングラン上映されることを熱望する。

◇

あらすじ

古代ローマの浴場設計技師ルシウス（阿部寛）は、生真面目すぎる性格から時代の変化についていけず、職を失ってしまう。落ち込んだ彼は、友人に誘われて公衆浴場を訪れるが、そこで突然、現代日本の銭湯にタイムスリップしてしまう。そこで出会ったのは、漫画家志望の真実（上戸彩）たち〝平たい顔族〟、つまり日本人だった。日本の風呂文化に衝撃を受けたルシウスは古代ローマに戻ると、そのアイデアを利用して大きな話題を呼ぶ。タイムスリップを繰り返すルシウスは、ローマで浴場技師としての名声を得ていくのだが……。風呂を愛する２つの民族が時空を超えて出会った時、世界の歴史が大きく動き出す。

光風霽月

尖閣列島問題などがあり、現在日中間はギクシャクとした所があるように見受けられる。しかし、視点を国民レベルで見ると違った側面を見る事が出来るようである▼中国国内で中国人にアンケート調査をした結果をネットで見る事が出来る。例えばメイドインジャパンの印象はとの問いに対して多い順から、品質が良い（八割）、デザインが綺麗、高級感がある、安全性が高い、製品の種類が多いと続き、特に優れた所がないと答えた人は僅か一パーセントであり、圧倒的に中国人の日本製品に対する評価の高さが伺える▼又日本のどのような所に興味がありますかとの問いに対して、食べ物、アニメ・漫画、伝統文化、電化・電子製品、温泉、ハイテク技術等と続き、興味がない人は僅か五パーセント以下であった▼日本に行きたいですかとの問いに対しては七割を超える人がハイと答えており、行きたくない理由で一番多いのは費用が高いからと日本語が話せないからであり、興味はあるが日本が嫌いだからと答えたのはその中で僅か三割の人だけだった▼日本に行ったらどこに行きたいかとの問いに対して一番多いのは温泉で実に六割を超えていた。これをヒントに我々浴場業界も需要喚起策を考えていきたい。

湯……濾過機
超音波
バイブラ
設計・製造・工事・サービス
技術の日東
日東製作株式会社
東京都葛飾区金町４－４－１
電話　東京（03）3607－0800(代)

◎半自動サッシのエバト
◎特許フィルム防水カガミ
ヨゴレの少ない、
ピカピカのカガミ
株式会社 江波戸硝子産業
〒111－0056 東京都台東区小島1－4－17
TEL 03-3861-1636　FAX 03-3861-1638

全浴連・生命共済制度のご案内
（災害保障特約付福祉団体定期保険＋拠出型企業年金保険＋見舞金制度）
みんなで入ろう
ぜんよく生命共済
全国公衆浴場業生活衛生同業組合連合会

給付内容（１口の場合）

1.一般死亡共済金（福祉団体定期保険死亡保険金・高度障害保険金）	死亡・所定の高度障害状態となったとき	100万円
2.災害死亡共済金（福祉団体定期保険災害保険金＋死亡保険金・障害給付金＋高度障害保険金）	災害で死亡（所定の感染症を含む）・所定の高度障害状態となったとき	200万円
3.障害共済金（福祉団体定期保険障害給付金）	災害で障害状態となったとき	70～10万円
4.災害入院共済金（同一の不慮の事故については通算120日限度）（福祉団体定期保険入院給付金）	災害で5日以上入院したとき	1,500円（5日以上）
5.災害入院見舞金（5日以上）（見舞金制度）		15,000円
6.災害通院見舞金（5日以上）（見舞金制度）	災害で5日以上通院したとき	15,000円（一律）
7.請求時諸費用給付金（見舞金制度）		5,000円（1通につき）
8.脱退時積立給付金	脱退したとき（死亡・高度障害を含む）	

全浴連では、事業所で働く方々の万一に備える福利・保障制度を実施しております。
★無診査（告知のみ）で加入でき、１年ごとの自動更新
★他の制度や保険とは関係なく共済金（保険金・給付金・見舞金）が給付されます。
★一年ごとに収支計算し、剰余金が生じた場合は配当金（契約者配当金）として返還されます。
※配当金（契約者配当金）は毎年変動します。必ずお支払いをお約束するものではありません。

このご案内は制度の概要を記載しています。ご加入に際しては、加盟団体または全共済よりパンフレット、「重要事項説明書（契約概要・注意喚起情報）」をお受取りになり、よくお読みの上お申込みください。
AXA-1104-1265/C1D

加入資格
組合員および従業員（経営者の家族で業務に従事する方を含む）のうち、健康で正常に勤務している満15歳を超え満64歳までの方で加入（増額）することに同意した方なら1～3口まで加入できます。加入後は満75歳に達するまで継続して加入することができます。

掛金
年令・性別を問わず
１口 2,500円
（うち1,000円は積立です！）

加入日
毎年4月1日、10月1日の年2回！！
詳しくは所属の組合にご相談ください

制度の運営
全共済の「ぜんよく生命共済」は、全共済加盟団体の総意に基づき全共済が下記保険会社と締結した災害保障特約付福祉団体定期保険及び拠出型企業年金保険により運営されています。
［引受保険会社］アクサ生命保険株式会社
〒108-8020　東京都港区白金1-17-3 TEL 03-6737-7777（代表）http://www.axa.co.jp/life/

（見舞金制度引受）
お問合せ先：財団法人全国中小企業共済財団
〒102-0093　東京都千代田区平河町1-4-12　TEL 03-3264-1511（業務部）

まごころで奉仕する
東浴信用組合

カンバレ!! 銭湯

銭湯を作品で活気づけたい

ウエハラヨシハルさん（銭湯芸術家）に聞く

芸術との関わりということでいえば最初は平面絵画から始めまして、若い頃は二科会とか日展にあこがれてました。その後現代美術の絵画へと移り、神奈川県展で入選したり、個展を銀座で開いてました。そのような中でわざわざ自分の作品を見るために時間をさいて遠い所から義理がたく足を運んでくれるのはおこごましいと思い、もっと身近かな所で作品を発表出来ないか、と思ったのが最初の発想です。

そんな考えから自分の住んでいる近くにある銭湯へ行って「作品を発表したいのですが場所を提供してもらえますか」と店主に話したら「ああ、いいよ!」ということになり、銭湯での作品展の第一回目となりました。身近かな銭湯への思い入れが強かったので、そんな発想になったと思います。

作品自体は現代絵画、アートみたいなもので銭湯を題材としてものでなく、仲間4～5人のグループ展といったものです。確か17年前位で横浜市の弘明寺にある銭湯だったと思います。その時は銭湯をもじった作品はありませんでした。

現在は「銭湯芸術家」を自負していますが、当時は身近かな芸術家として活動していました。

身近かな場所で自分の作品を見てもらいたい、という発想から近くの回転寿司の店長に「作品を回転して展示したい」とかけあったりしましたが「無理な話ですね」とあっさり断られました。

「銭湯芸術家」としては東京の足立区北千住にあるタカラ湯さん、大黒湯さんでの銭湯を題材とした作品の発表が原点といえますね。

猫の首に風呂の栓を10個つけて「栓10（銭湯）招き猫」とか、板に㊋を書いて湯がわいた。つまり営業中とか㊋を書いて湯をぬいたとつまり閉店したとか駄じゃれの世界です。

何故、北千住で個展を始めたかといえば、庶民文化研究所の町田忍さんが「北千住は銭湯のゴールデントライアングル、大黒湯はキング・オブ・銭湯」と絶賛していたからです。

タカラ湯では昨年の七夕の頃に作品展を開きましたが、入浴客に楽しんでもらって私の作品を通してコミュニケーションが通じ合う。ささやかなことですが、コミュニティ意識が薄くなった中で銭湯という場を通して、私の作品が存在すること自体が銭湯芸術家としてうれしい、と思っています。今年の七夕の頃は上野御徒町にある「つばめ湯」さんのスペースをお借りして個展を開きたいと思っています。つばめ湯さんには以前から私の作品である「㊋板」「㊋板」も置かせてもらっています。

ところで、北千住の「タカラ湯」さんで個展を開いた時には煙突にシンボルである〝湯屋猫〟をセットする時は大変でしたね。自分自身が高い煙突にのぼりセットするのですから必死の覚悟です。無事を祈って火打ち石をカチッ、カチッと鳴らしてもらいながら貴重な経験をさせてもらいました。

銭湯芸術家としてはこれまで町田忍さん、ペンキ絵師の中島盛夫さん他多数の皆さんとご一緒になる機会にめぐまれ、私の貴重な財産となっています。

私の作品に関連しての話ですが、東京の日暮里の「斉藤湯」には東京で唯一という三助さんが現役で働いておられます。その「斉藤湯」の番台の両側に三助さんを呼ぶ時の拍子木が置いてあります。一本は男で二本は女という意味です。江戸時代の名残りで粋な感じがしたので作品として飾ってあります。

また、タカラ湯さんの話になりますが、今年の一月二日、直径30㎝位の「松玉」を初湯にあわせて飾りました。「角がとれて人が丸くなり、和やかになる」という縁起もものですが、銭湯芸術家としてはささやかな喜びと感謝の気持をこめた作品です。

銭湯好きの一人として業界に望むことは、もっとマスコミを利用して身近な存在である銭湯をPRすることです。銭湯の存在すら知らない人もいる、というから驚きです。

自家風呂が90%をこえている現在ですが、それにもかかわらずプラスアルファを求めて銭湯へ足を運んでくれる人がいる、また一方で銭湯の存在を知らない人もいる、ということを真摯に個々の店主が考えてPRや創意工夫をする必要があると思っています。

もっとも私個人の好みでいえば、何の変哲もない昔ながらの銭湯が好みです。我が家では味わえないマイナスイオンたっぷりの湯船に手足を伸ばしてゆっくりつかるのが私の健康法ですね。

セントウ紀行

東京都江東区「白山湯」

東京メトロ有楽町線の豊洲駅で下車し、歩いて約13分でめざす「白山湯」に到着した。

「夕方5時すぎになると勤めを終えた背広姿のサラリーマンの人達が定期的にグループでうちを訪れ、ジョギングをした後に入浴して、汗を流している姿が目立つようになりました。恐らく近くの辰巳の新緑道公園、豊洲公園などの公園附近を利用している人達と思いますが、健康づくりに銭湯が役立っていると思い、うれしいことですね」と笑顔で話してくれるのは、若き3代目のご主人である白田敏博さん。

「白山湯」は初代である祖父の栄二さんが石川県羽咋市から上京して昭和31年に創業。

「現在は2代目の父と母と私の3人で切り盛りしています。私はあくまで3代目の予定です」と話す敏博さんは昭和45年生まれの41歳の若さである。

敏博さんは高校卒業後に自衛隊に入隊し（平成元年）、13年間にわたり主に海上自衛隊の下総基地（千葉県沼南町、現在は柏市）に所属していたユニークな経歴の持ち主である。

高濃度人工炭酸温泉が好評

ジョギング後に汗を流す入浴客

「長男で、他は女2人ということで当然の成り行きで自衛隊を退隊して後を継ぐことになりました。幸い祖母も両親も元気ですので、毎日家族そろって働いています」と話す。

2001年夏、中晋請の際には燃料もガス化し煙突も撤去した。

「2004年1月には東京で初めての高濃度人工炭酸温泉にしました。湯温38℃前後ですが評判が良いですね」と語ってくれる。

昨年、3月11日の東日本大震災の時は、震度5強の揺れにも被害はなくガスは一旦ストップしたが、すぐ復旧して17時半から営業を始めることができた。

「近くの浦安では液状化による被害があり残念なことです。豊洲地区は人口が急増していますが、災害時の避難場所や体制はどうすれば良いのか、銭湯は地域に役立つことが出来るのかなど深く考えさせられました」と真剣に話す敏博さん。

白山湯は15時から24時まで営業（土曜日は定休日）しているが、2003年11月から日曜日に限り朝8～12時までの朝風呂を実施している。

玄関まわりはバリアフリーになっており、入浴客はボディソープとリンスインシャンプーが無料で利用できるよう洗い場に配置されているのがうれしい心配りだ。

江東浴場組合の役員でもある白田さんは千葉県野球協会の審判員をつとめるほどの野球好きで地域にとけこんだ充実した毎日を送っている。

東京都江東区枝川一の六の一五
☎〇三―三六四五―〇八六二

映画「商店街な人」

上映＆物産販売イベント

映画を使って地域づくりをめざすNPO法人「ワップフィルム」が制作した映画「商店街な人」の上映会と物産販売イベントが3月27日、神奈川県藤沢市の栄湯湘南館で開かれた（写真）。

銭湯での上映会は大田区の「はすぬま温泉」についで2番目。

庶民の憩いの場である銭湯で地域づくりや活性化に努力する映画を鑑賞してもらい、薄れつつあるコミュニティーの在り方を再考しようとする試みだ。

栄湯湘南館の店主である北橋さんは「ワップフィルムの高橋理事長が藤沢市在住ということから地域の拠点ともいえる銭湯のスペースを提供することになりました」と話している。

上映会では同時に、愛媛県松山市中島の直送みかん、横須賀市カレーラムネ、神奈川県二宮町の菜の花ロールなどの物産販売も行なわれた。

映画上映のあとには、「銭湯からまちを語ろう」というライブトークも北橋さん、高橋理事長を中心に開催された。

高橋理事長は「映画と銭湯という古き良き地域文化を次世代につないでいきたい。街の活性化を考える映画をこれからも作り続けたい」と話している。

旬菜便り

「そらまめ」

「そらまめ」は、多くの野菜が品種改良や栽培技術の研究進歩で一年中出まわる中、冷凍品を除いてはどちらかと言うと限られた時期にしか味わえない野菜の1つです。

豆はさやに入っていますが、そのさやが空に向かって立つように樹に付いていることから名付けられたとされています。さやの形が、蚕のつくる繭に似ていることから「蚕豆（てんまめ）」とも呼ばれています。

「そらまめ」と聞くと、何か日本的な食べ物と思いがちですが、豆類の中では最も古い栽培の歴史を持つ作物で、ヨーロッパやアメリカ、中国など世界各国でさまざまに食べられています。私たちは、塩ゆでしておつまみ的に食べるのが最も一般的な食べ方ですが、工夫して色々なバリエーションで楽しみたい野菜でもあります。

選び方①豆類は鮮度が一番大切。鞘から取り出してむき豆として売られているものもありますが鞘付きのものが鮮度を保つ意味からもお勧め②鞘付きは鞘の緑色が濃く、鞘に張りがあり、外見で中の豆にふくらみがあることをチェック③むき豆は豆に傷がないことが大切

鞘から豆を取り出すときに、乱暴に取り出すと時間経過とともに豆の押された部分が押せ傷になるので注意してください。さやから取り出した豆も水分がどんどん蒸発して固くなり風味が低下します。早めの調理がおいしくいただく一番のポイントです。

そのままでの保存は考えずに茹でてから冷蔵庫に入れるのがいいでしょう。固めに茹で上げ冷凍して保存すれば風味を保って初夏の味わい「そらまめ」を季節を問わずに味わうことも出来ます。

協力・東京シティ青果株式会社

日本政策金融公庫　国民生活事業（生活衛生資金貸付）貸付利率表

（会社及び個人）　（適用日：平成24年4月11日・年利：%）

融資の種類			利率
一般貸付	下記以外の設備資金		1.55～4.20%
一般貸付	設備資金	特定の設備（省エネルギー設備資金、衛生設備　等）	0.90～3.55%
一般貸付	設備資金	特定の設備（省エネルギー設備資金、衛生設備　等）	0.65～3.30%
一般貸付	設備資金	特例貸付　健康・福祉増進関連事業施設	1.55～3.20%
一般貸付	設備資金	特例貸付　環境対策等関連施設	1.15～2.80%
一般貸付	設備資金	特例貸付　事業安定等施設	0.90～2.55%
一般貸付	設備資金	特例貸付	0.65～2.30%
一般貸付	一般公衆浴場施設・設備		0.60～2.80%

投稿

被災地復興の拠点としての銭湯

突然のお手紙失礼いたします。銭湯を愛好している学生です。先日4月8日、NHKのETV特集「気仙沼の人びと　2009―2012」という番組の中で紹介された、気仙沼市の「亀の湯」という銭湯をみて、居ても立ってもいられなくなり筆をとりました。

概要をまとめますと、2009年の取材では気仙沼の人々のみならず全国から集まる漁船の漁師たちで賑わっていた亀の湯が、2011年3月の東日本大震災による津波に呑まれます。町のシンボルともなっていた煙突や建物はかろうじて残りましたが、ボイラーなどの設備が使えなくなりました。ボランティアの人々が泥をかき、タイルを磨き修復しましたが、再開には2000万円必要だと言います。

8月に入り、大阪府池田市が貸し出す無料の仮設浴場の設置場所として亀の湯が選ばれました。タイルの浴室は機材置き場とされ、脱衣所だったスペースにテントとビニールの浴槽を置くという銭湯とは遠いものでしたが、それでも人々が集まり無事を確認しあう場になっていました。それも3カ月の期限をもって撤去されます。

「亀の湯」のみならず、今の被災地には、銭湯という場が大切になると考えています。これから腰を据えて本格的な復興に向かうにあたって、交流の場は必須です。震災直後の、物や人が押し寄せる混乱の時期は過ぎました。やらねばならないことが山積みな一方で、仕事をしたくてもできることが無いと日々を持て余している人がいたりと、人も物も必要な場所へ回っていない印象を受けています。これからの長期戦で必要なのは、情報です。手助けをしようとする人が、被災地が本当に求めている支援を聞く。全国から集まる漁師や支援の人々が被災地の情報を得て全国へ発信する。被災地の人々自身もこの先を考え、人や物を動かし、商売を再開するための相談をする。また、震災に加えて仮設住宅入居や移転で孤独を感じている人々の交流の場としても、顔を突き合わせて語らう場は大切であるはずです。

被災地復興の拠点として、銭湯がもっと注目され、銭湯の力、銭湯に集う人々の力で被災地がますます復興していけたらと願っています。

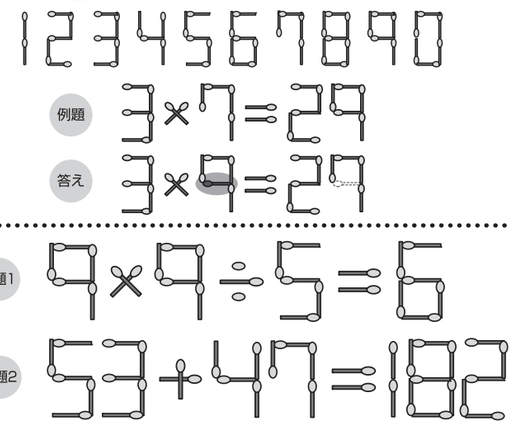
東京都文京区　松村彩香

湯福郎クイズ

制作　クイズパズル作家　かみふじ こうじ　ホームページ http://e-zunou.com/

計算式が成立するように、それぞれマッチ棒を**1本移動**してください。

数字の形は下の並び方となります。（算術記号＋－×÷＝は変更しないものとします。）



題字・イラスト共に全共済 高樋元彦氏

正解は３面

あなたの銭湯は大丈夫ですか？

浴場組合総合補償制度

浴場施設内の不備で・・・（鏡やタイルが欠けていた事で）お客さんがケガをした等 お客さんが被った損害を補償します。

仕事中の事故・・・（清掃中、洗剤でお客の衣類を汚す）（浴槽にあやまって熱湯を入れた等）お客さんが被った損害を補償します。

お客さんの預かり物・・・（預かった時計、メガネ等を壊す）（預かった時計、財布等を盗まれる）（ロッカー内の携行品が盗まれる等）お客さんが被った損害を補償します。

コインランドリー内の事故・・・（ランドリーの不備でお客さんがケガ）（ランドリーが壊され売上金が盗難）（壊されたランドリーの修理費用等）お客さんのケガや、損害を補償します。

※ レジオネラ感染症による事故にも対応しています！

（お問合せ先）
財団法人 全国中小企業共済財団（取扱代理店）
〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-4-12　TEL03－3264－1511
平河商事 株式会社（取扱代理店）　TEL03－3264－6493

（引受保険会社）
共栄火災海上保険株式会社
浴場組合事故受付デスク
フリーダイヤル おふろ は至急！
0120－026－849

豊富なノウハウ、快適な「ゆ」で信頼に応えます。

クリーンな水・湯質を全自動で維持・管理する全自動型ろ過機
＊全自動型濾過機・TRBF-A型
＊全自動型濾過機・FTR-F型
＊温　水　器・SS型

鶴亀温水器工業株式会社
ISO9001を取得

● 本　社：〒577-0067　大阪府東大阪市高井田西3丁目2-21　TEL 06－6788－5301
E-mail:info@tsuru-kame.co.jp
● 東京本社：〒114-0013　東京都北区東田端1-12-1 稲垣ハイツ303　TEL 03－3894－0580
● 東京工場：〒335-0001　埼玉県蕨市北町5-5-9　TEL 0484－44－8320

「国の教育ローン」のご案内　高校・大学等への入学時、在学中の費用にご利用いただけます（日本学生支援機構の奨学金と重複してご利用いただけます。）。

ご利用いただける方：ご融資の対象となる学校に入学・在学される方の保護者で、次の１または２の方

１　世帯の年間収入（事業所得者の方は所得）が次表の金額以内の方

お子さまの人数（注）	給与所得者の方（事業所得者の方）
１人	７９０万円（５９０万円）
２人	８９０万円（６８０万円）
３人	９９０万円（７７０万円）
４人	１,０９０万円（８６０万円）
５人	１,１９０万円（９６０万円）

（注）１「お子さまの人数」とは、お申込いただく方が扶養しているお子さまの人数をいいます。年齢、就学の有無は問いません。
２「６人以上」の場合は、教育ローンコールセンターへお問い合わせください。

２　世帯の年間収入（所得）が９９０万円（７７０万円）以内であって、次の特例要件のいずれかに該当する方
【特例要件】
（１）勤続（営業）年数が３年未満
（２）居住年数が１年未満
（３）返済負担率（借入申込人の（借入金年間返済額／年収））が３０％超

お問い合わせ・ご相談は、教育ローンコールセンター（０５７０－００８６５６（ナビダイヤル）または０３（５３２１）８６５６）までお問い合わせください。

ご融資額：学生・生徒お１人につき３００万円以内
お使いみち：高校、短大、大学、大学院、専修学校、海外の高校・大学などに入学・在学するために必要となる費用
ご返済期間：１５年以内（交通遺児家庭・母子家庭の方は１８年以内）

日本政策金融公庫　国民生活事業

広場

「テルマエ・ロマエと銭湯」「政治も経済も日本にそっくりなイタリアだが」

山田　博史

やはり、「テルマエ・ロマエ」について触れておかなければいけないでしょう。浴場関係者や銭湯マニア、温泉好きには必読の書と言うところでしょう。地域によっては同コミック誌とタイアップしてイベントなどを展開した支部などもあるようです。いまさらですが、同コミックはローマ帝国時代の浴場技士ルシウスが帝政ローマ時代の風呂から現代の日本の浴場（銭湯や温泉）にタイムスリップするという話、一言で表現すれば「日本の浴場の素晴らしさに感動しローマ風呂に取り入れる」という内容です。現在すでに4冊が発刊され、ベストセラーになっていて、本紙が発行される頃には映画も公開されて話題になっていることでしょう。もしお読みになっていなければ是非ご一読をお勧めします。

好きな長編が二つあります。「三国志」（文庫版30巻）と「ローマ人の物語」（文庫版43巻）です。この2シリーズは、どれも人生を変えるようなあるいは人生が楽しくなるようなそんな内容です。「テルマエ・ロマエ」の主人公浴場技士ルシウスは、ローマ帝国14代皇帝ハドリアヌス帝に仕えることになりますが、「ローマ人の物語」でいえば第26巻あたりで「三国志」の時代とほぼ重なります。「ローマ人の物語」の著者塩野七生はローマ在住の日本人でイタリアの研究家で知られていますが、広く西洋史にかかわる政治に付いても辛口の評論家として有名です。

ちょっと横道に逸れますが、イタリア研究家で好きな女性随筆家がいます。イタリアの原風景のような作品「ヴェネツィアの宿」「トリエステの坂道」「ミラノ霧の風景」などを書いた須賀敦子さんですがやはり愛着のある本です。

さて「イタリア」と「日本」似ているところがたくさんあります。南北に長く山が多く四季がある風土。少子高齢化が進んだ人口構成など。北イタリアは、大男が多く巨人系で寒さに耐える体力を持っていますが、ナポリを代表とする南イタリアは体格が日本人と変わりません。むしろ身長は今の日本人よりも小さいかも知れません。映画ゴット・ファーザーに出演したアル・パチーノは163センチと言われています。首相がよく変わるのも日本に似ています。さらに言えば、日本と同様多額の「国債」を発行しています。このように、政治も経済もさえない点も日本とそっくりです。イタリアは首相ベルルスコーニからマリオ・モンティという首相に代わりました。

そのイタリアで異変が起きているというのです。首相になったマリオ・モンティは経済学者で、大学学長などの経歴があり「政治家ではない首相」で、さらに選挙で選ばれた人が一人もいない専門家内閣を組閣、懸案を次々に片づけているというのです。辛口の塩野七生さんも、当初は「モンティ内閣によるイタリアの危機脱出政策が、成功するかしないかはまだ分かりません。だが少なくともイタリア人は、自分たちの首相を恥ずかしいとは思っていないことだけは確かです。」と評前首相よりは「まし」程度の評価でした。その後消費税の増税、年金受給年齢の引き上げ、既得権益に競争促進策させる政策を次々に実現したモンティ首相に対して、「一言でいえば目覚ましいにつきる」「多くの政策が、ハイ次、という感じで実現されている」と手放しに近い評価をしています（月刊文芸春秋）。

残念ながら日本はねじれ国会でなかなか審議が進展せず「決められない」内閣が続いています。これは政策論争がどうしても人気取り、利益誘導の具になってしまい、決められない政治として国民の政治不信につながっていく。

マリオ・モンティはスーパー・マリオとも呼ばれますます期待度が高まっているようです。日本国憲法は、首相は国会議員、閣僚の半数は国会議員と定めているので日本では難しいと思いますが、そろそろ日本もスーパー首相が出現してもらいたいものだと思います。

今でもローマ風呂はイタリア観光の目玉、日本の銭湯の浴槽から、日本のルンウスとなり、ローマ風呂にタイムスリップ出来たら良いのにとコミック誌を読みながらそんなイタリアに思いを馳せています。

（東浴信用組合　常勤理事）

わたしの故郷

北海道・多度志村～旭川市～札幌市

安達　誠

昭和二十三年一月十二日北海道雨竜郡多度志村字上多度志、農家の長男として出生し、小学三年秋までを過ごしました。

その時の家族構成は祖父・父母・叔母二人・姉と妹そして私の計九人。いわゆる本家だったので叔母が嫁ぐ時も曾ばあさんの葬式も幼少の頃家で行われた事を思い出します。

火葬場とは名ばかりの掘っ立て小屋で薪を持ち込んで赤々と燃やし続けていたのを鮮明に覚えています。

村の暮しは母屋に豚小屋、馬小屋が一緒、風呂は五右衛門風呂。戸口は木の引き戸、子供心に開けるのに苦労したことを記憶しています。玄関のたたきには石臼や自家製味噌樽、農器具等があり壁には翌年種として畑に蒔く乾燥とうきびがぶらさがっていました。納屋一棟と鶏小屋二つがありへびが卵を飲み込んでいるのを見た記憶もあります。

秋の農繁期には農繁休暇と言う特別休暇があり、子供たちも働き手の一人として、稲刈り、穂掛け、落ち穂拾い、とうきび、かぼちゃ、大根、芋等の収穫の手伝いや、さやからの豆取り等、人馬一体となって働き、家族一緒にご飯を食べることも出来ない時期でした。

父は冬季間、木の切り出しに山に入り、父が戻るときのお土産は乾燥おこげ、焼くとこれが香ばしくて実にうまい。子供の私は又山に行かないかなとも思ったくらいです。

冬の登校は自家製ラッセル式そりで駅まで送ってもらい一駅先にある学校に通っていました。「深名線」と言う名のローカル線は道内屈指の豪雪地帯でラッセル車がひっきりなしに排雪しても間に合わないくらいです。たまに学校帰りに機関室に乗せてもらって帰ったことも楽しい思い出です。不通になるとスキーで隣近所の子供達と一緒に登校。必死の思いで学校にたどり着きストーブで暖まっていると「昼ご飯食べて早く帰れ」との先生の一声。昼前なのに即下校。上級生の後ろをひたすらくっついて歩く。スキーは雪まみれで滑らないので吊橋を渡るのが怖かったが恐る恐る渡る。上級生たちは平気で渡って行く。上級生はすごいと思った瞬間でもありました。

また、近くの野山は格好の遊び場所でもあり食料基地でもありました。果物は不自由しないほど十分口に入った美味しい思い出です。

昭和三十一年両親は離農を決意し、第二の故郷旭川市は八条十五丁目の銭湯敷島湯。一部二階建て、前後左右家だらけ。今思えばこれが銭湯業界への第一歩でした。のびのびと自然の中で暮していたので、めまいというのか窮屈な感じがしたのを覚えています。転校先の小学校で紹介されるがみんな坊ちゃんお嬢ちゃんにみえたくらい着るものが綺麗にみえました。昼ごはんは給食でパンと牛乳、初めて食べるパンはまずかった。牛乳も薄くて搾りたてが懐かしく感じられました。旭川市は札幌市に次いで二番目。北日本では三番目の人口を有する北海道最大の中核市であり、国際会議観光都市にも指定されています。戦前は陸軍第七師団が置かれ、軍都として発展しました。旭川の語源は諸説ありますが、市の中心部に流れる忠別川をアイヌの人々がチウ・ペツ（波のある川、波立つ川）と呼んでおり、これを聞き誤ってチュッ・ペツ（日の川）としたことから「旭川」と呼ばれるようになったという説もあります。三浦綾子著「氷点」の舞台の外国樹種見本林は高校の近くにあり林の中は木漏れ日が差し込み当時（昭和四十年頃）の生徒にとっては格好のデートコースでもありました。ご多聞にもれず私も何度か訪れました。

今では全国的に有名な旭山動物園、旭川ラーメン、高級旭川家具等の優れ物が沢山あります。

我が家の銭湯経営はと言うと燃料は近所の木工所、家具製造所から出るおが屑、かんな屑をリヤカーで運んでいました。当時石炭は高価で稀に使用する程度。濾過機の導入は昭和四十年頃からと思われます。利用客は綺麗な湯船にびっくりしました。私の青春時代の前半の場所であります。その後昭和四十三年に第三の故郷となる札幌の現在地で銭湯を購入。当時の札幌はまさに発展成長する街で開店前には十数人以上の人だかりができ開店と同時になだれ込む様な状況でした。

やがて冬季オリンピック特需で地下鉄が開通し街は更に拡大していきました。がその頃から何十部屋のアパートが次々と新築の風呂付アパートやマンションに替わり利用客の減少が始まり始めた頃かと思われます。四十九年にサラリーマンを退職。後継者として会社を設立、以後現在に至っています。

北海道大学に近い銭湯として学生さんと チョンガー族と高齢者に支えられています。又東日本大震災の経験を踏まえてすぐに必要な物としての風呂の重要性を認識、それに応えるべく我が組合も行政と連携し災害時の貢献方法も検討していかなければならない。これからも地域のための一助になればと考えています。

（北海道浴場組合副理事長）

大阪府浴立春俳句会

桜雛吉野人たる矜恃かな　**北浦賀代子**

末黒山弦月高く掲げけり　その中の黄色濃かりき春の虹　**中江　司郎**

外したる絃の巻癖鳥帰る　陸めざしゐる啓蟄の水輪かな　**西上　邦子**

春宵や女性弦楽五重奏　春の鯉跳ねし水音重たくて　**明円のぼる**

春雷熱ある顔をさしだせる　雁の棹ひとり遊びの男の子　**阿戸　敏明**

下の子の嫁ぐはなしの雛あられ　蜆舟わずかの波にかくれけり　**谷下　一玄**

上弦の月へ水取りはじまりぬ　初蝶に風の段差のありにけり　**林　なつを**

初蝶のすでに花の香まみれかな　初蝶に殊更碧（あお）き加賀の空　**奥野　千秋**

お別れの行事の続く卒業期

投稿

～幻の東京オリンピック～平和祭典盃

篠田　恒男

昭和11年（1936年）ドイツ、ヒットラーは次回オリンピック、昭和15年（1940年）のオリンピック開催地に日本を応援していた。米英との対立激化を招き太平洋戦争の要因にもなった日独伊三国の軍事同盟が締結されている時代である。当時開催国最有力候補地は、イタリア・ローマであった。日本IOCの委員はイタリア首相ムソリーニに直談判、ドイツヒトラーの推挙を受けイタリアの立候補を取り下げてもらうことに成功する。そして日本政府は同時期に万国博覧会・神武天皇即位からの皇紀2600年祭の開催を軍部は戦意高揚に利用しようとする。そして昭和12年（1937）年勃発の、日中戦争の泥沼化に伴い、国際的平和の祭典、東京、札幌五輪、各国の技術水準を示す祭典万博博覧会が中止され皇紀2600年祭が（月金）輝く日本の栄えある光身に受けて…紀元は2600年月）軍歌を歌いながら提灯行列、花電車などによって実施され、国家総動員体制へと進み、その昭和史の重要な転換点となった。支那事変を記念する盃に幻の証拠ともいえる鉄兜、日章旗、凱旋記念の図柄が描かれている。商魂逞しい民間業者に一早く大量に作られた盃。又は様々な記念品が東京、札幌五輪、万国博の中止という結果になろうとは思いもよらぬ事態になった。この様な重大な歴史的証拠品が現在でも骨董店の雑多品の中に見かける事があり、ちょいと探して見るも一興である。支那事変凱旋記念盃（経5・5㎝）裏に（ORINPIKU）と五輪マークが見える、皇紀2600年（経6・5㎝、高6・0㎝）五輪マーク、ローマ字の（ORINPIKU）（1940TOKYO）の賑やかに図案化された宣伝盃、当時としてはローマ字の入った盃などは大変珍しいものであった。札幌五輪盃徳利（盃径4・0㎝徳利高15・0㎝）幻の札幌五輪にちなんだ大変珍しい鈴蘭型の盃と瓢箪型徳利、酒造会社の宣伝用であり酒を入れて販売していたらしい。徳利に五輪マークが入りスキー競技の模様が立体的に彫り込まれている。当時は夏季五輪〈冬季五輪は同じ国同じ年で行われていた。因みに此の札幌の酒造メーカーを尋ね当てる事が出来たが、既に昭和三十年代に廃業したそうである。

ロンドン・オリンピック、7月27日、日本選手のご活躍お祈り致します。

（東京都組合）

湯福郎クイズの答

答え1　9×9÷6=6

または

9×9÷6=6

答え2　53+49=102

天然ガスがひらく未来 ―― エネルギー・フロンティア TOKYO GAS

天然ガスは、温暖化対策にも大きく貢献しています。

都市ガスは石油よりクリーンで環境を守ります。

天然ガスは、石油や石炭に比べ燃焼中のCO2排出量が最も少ない化石燃料です。我国は2005年4月に「京都議定書目標達成計画」を策定。この計画には天然ガスを利用したさまざまな温暖化対策が盛り込まれています。

東京ガス株式会社

都市エネルギー事業部　法人営業第二部

TEL.03-5400-7770（浴場担当）

各都道府県組合事務所・代表者

（平成23年６月現在）

全国公衆浴場業生活衛生同業組合連合会
千代田区東神田1-10-2　ＴＥＬ03-5687-2635
http://1010.or.jp/zenyoku/

	県名	代表者名	事務所所在地	電話番号	ホームページURL
北海道・東北	北海道	小西　廣幸	札幌市中央区大通西16－２	011-611-9341	http://www.kita-no-sento.com/
	青森県	沢田　禮	青森市堤町２－６－９	017-735-3853	
	岩手県	山屋　隆	盛岡市高松３－６－12山屋ビル	019-661-5822	
	宮城県	後藤　登	仙台市青葉区上杉５－１－12後藤コーポ109号	022-213-4911	
	福島県	門馬　浩二	福島市笹木野字笹木野原４－140三浦内	024-591-4265	
関東甲信越	栃木県	星　良行	小山市城山町２－５－21幸の湯内	0285-25-0356	
	埼玉県	谷　弘幸	さいたま市浦和区高砂２－１－５	048-822-5400	http://www.d7.dion.ne.jp/~saiyoku/
	群馬県	吉岡　藤吉	桐生市本町１－４－35一の湯内	027-744-4704	
	千葉県	田中　祐治	千葉市中央区長洲２－９－６	043-222-3858	
	東京都	関　稔幸	千代田区東神田１－10－２	03-5687-2641	http://www.1010.or.jp/
	神奈川県	高橋　清隆	横浜市南区高根町２－10	045-231-3341	http://k-o-i.jp/
	山梨県	古屋　育男	甲府市住吉４－６－23ふじ温泉内	055-232-1081	
	長野県	宮下　憲治	上田市常田３－14－３宮桜の湯内	0268-22-5678	http://sinsyuu.iiyudana.net/
	新潟県	齋藤喜八郎	新潟市中央区礎町通り上１ノ町1926	025-222-2923	http://www.niigata268.com/
東海北陸	静岡県	小長井　正	静岡市葵区駒形通３－２－１桜湯内	054-252-8938	
	愛知県	林　徳男	名古屋市中区千代田３－９－14	052-322-5735	http://www16.ocn.ne.jp/~aiyoku
	岐阜県	稗田　益弘	岐阜市鍵屋西町１－75	058-252-1457	
	三重県	田中　茂毅	津市大倉13－19アコギビル３Ｆ	059-228-4240	
	石川県	松永日出男	金沢市大手町２－22	076-221-2372	http://www6.ocn.ne.jp/~ii1010/
	富山県	見浦丈太郎	富山市東町３－２－17	076-421-3968	http://www.furoya.or.jp/
近畿	福井県	佐藤　充美	福井市光陽４－２－26	0776-22-2761	
	滋賀県	津田　清一	大津市打出浜13－22滋賀県生衛会館内	077-524-8554	http://www.shigalife.or.jp/yokujyou.html
	京都府	小中　晃司	京都市中京区西ノ京職司町63	075-801-1301	http://www.kyoto1010.or.jp/
	大阪府	浦田　充	大阪市天王寺区生玉町９－３	06-6772-3112	http://www.osaka268.com/
	兵庫県	月山　昇商	神戸市中央区下山手通７－１－21	078-341-2475	http://www.hyogo1010.jp/
	奈良県	山崎　美隆	奈良市三条大宮町１－12奈良県生衛会館内	0742-35-5026	
	和歌山県	桝谷　久雄	和歌山市本町６－50本町温泉ビル２Ｆ	073-428-3373	
中国	岡山県	空中　隆博	岡山市北区表町３－18－52民生会館内	086-232-0976	http://www.optic.or.jp/SENTOO-OKAYAMA/
	広島県	沖本　範文	広島市中区河原町１－26広島県環衛ビル５Ｆ	082-293-7848	http://www.1010hiroshima.com/
	山口県	吉本　太一	下関市大坪本町24－10	0832-23-3739	http://www3.ocn.ne.jp/~yamayoku/
	鳥取県	松本　正嗣	鳥取市末広温泉町401日乃丸温泉内	0857-29-0955	http://tottori1010.web.fc2.com/
四国	香川県	山本　和雄	高松市塩上町２－５－22	087-835-9123	
	愛媛県	井村　勝利	今治市鯉池町２－１－７鯉池温泉内	0898-22-4819	
	徳島県	新田　靖	徳島市東大工町２－29川原ビル２Ｆ	088-653-0755	
	高知県	森澤　林平	高知市小津町３－30城下湯内	088-872-7652	http://www.seiei.or.jp/kouchi/sento.html
九州	福岡県	吉岡　利明	福岡市中央区西中洲11街区13号	092-761-3612	
	長崎県	松井　末寿	長崎市寄合町２－27山頭温泉内	095-826-7045	
	大分県	宮崎　奉治	大分市新川町１－７－37河原内	097-532-9745	
	熊本県	徳山　法充	熊本市河内町船津2712かもと湯内	096-276-0240	
	宮崎県	長友　節夫	宮崎市大橋１丁目64－１ヘルストップゆうゆう内	0985-25-3161	
	鹿児島県	田中　秀文	鹿児島市易居町３－28ヘルスプラザビル４Ｆ	099-225-2683	http://www.kagosima-onsen1010.net/

都道府県別入浴料金表

平成24年５月１日現在

	県名	施行年月日	入浴料金 大人	中人	小人
			円	円	円
北海道	北海道	２０．８．１１	４２０	１４０	７０
東北	青森	２０．１０．２０	４２０	１５０	６０
	岩手	１８．１０．１５	３９０	１５０	７０
	宮城	１９．４．１	４００	１４０	８０
	福島	１９．９．１	４００	１５０	９０
関東甲信越	栃木	１９．８．２４	３９０	１５０	８０
	埼玉	１８．１２．２６	４１０	１８０	７０
	群馬	９．１２．１	３６０	１５０	７０
	千葉	１８．１２．１	４２０	１７０	７０
	東京	２０．６．１５	４５０	１８０	８０
	神奈川	２０．８．１	４５０	１８０	８０
	山梨	２１．２．１	４００	１７０	７０
	長野	１９．１．１	３８０	１５０	７０
	新潟	１９．１．１	３９０	１４０	７０
東海北陸	静岡	１７．４．１	３６０	１４０	７０
	愛知	１８．８．３０	４００	１５０	７０
	岐阜	１９．４．１	４００	１５０	７０
	三重	２０．７．１	３８０	１５０	７０
	石川	２０．４．１	４２０	１３０	５０
	富山	２０．６．５	４００	１２０	６０
近畿	福井	２０．１０．１	４００	１２０	６０
	滋賀	２０．５．１	４００	１４０	８０
	京都	２０．８．１	４１０	１５０	６０
	大阪	２０．４．２１	４１０	１３０	６０
	兵庫	２１．１．１５	４１０	１５０	６０
	奈良	２０．１２．１	４００	１４０	８０
	和歌山	２１．２．１	４２０	１４０	８０
中国	岡山	２０．１０．３１	４１０	１６０	７０
	広島	２０．１．１	４００	１５０	７０
	山口	２０．７．１	３９０	１５０	８０
	鳥取	１８．１．１	３５０	１２０	６０
四国	香川	２０．１０．１	３６０	１５０	６０
	愛媛	２０．４．１	３６０	１５０	６０
	徳島	２０．８．１	３６０	１５０	７０
	高知	２０．７．１５	３６０	１５０	６０
九州	福岡	２１．２．１６	４４０	１８０	７０
	長崎	１９．３．１５	３５０	１５０	８０
	大分	１９．１．１２	３８０	１５０	７０
	熊本	１９．２．１	３６０	１２０	６０
	宮崎	２０．２．１	３５０	１３０	６０
	鹿児島	１８．６．２０	３６０	１４０	８０
	沖縄	１８．２．１１	３７０	１７０	１００

投稿

入浴客が銭湯に望むこと

三月二十七日、藤沢市の栄湯湘南館でNPO法人製作による映画の上映会が開かれました。事前にマスコミにも取り上げられましたので、銭湯のPR活動としては成功したと言えるでしょう。

またクリエーターの作品発表の場を、銭湯が提供したという点でも、意義あることだと思います。アート展やライブなど、今までもたくさんの事例がありますが、もっと多様なジャンルに渡って銭湯のスペースが活用されてもいいでしょう。クリエーターにとって発表の場があるというのは、大いに励みになることと思うからです。

ただし、銭湯は本来入浴の場です。しかし近頃では、そのことが忘れられているのではと思うことがあります。そこで入浴客が銭湯に望むことを次のようにまとめてみました。もちろん筆者の個人的体験に基づく私見です。筆者は、最近は週一、二回ですが、約四十年にわたって銭湯に通ってきました。その間に何気なく見聞きしたことや、密かに観察したことなども、無意識の内に練り込まれているはずです。それ故、一般性はあると思います。

①浴槽内には適温の湯がたっぷりとあること。

ぬる過ぎる湯には、最近お目にかからなくなりましたが、熱すぎる湯は珍しくありません。以前の客はその場合水で埋め、番台に苦情を言っていましたが、最近は浴槽から顔をしかめて上がり、そのまま黙って帰ってしまう客が多いようです。もう二度と来ないのではと、心配になってしまいます。スーパー銭湯の温度管理を見習って欲しいと思います。

②カランは十分な量の湯と水が出ること。

水垢混じりの湯が出る所もあります。かなり気持ちが悪いものです。

③シャワーは適温の湯がたっぷりと出ること。

シャンプーを洗い流すとき、贅沢にシャワーが使えるのは銭湯ならではです。目づまりを起こしているのに当たるとがっかりします。

④鏡が磨かれていること。

髭を剃るとき写りが悪いと、目をつむってカミソリを使っているのと同じです。

⑤掃除が行き届いていて、清潔感があること。

古い銭湯が不潔で、新しい所が清潔だなどということは全くありません。浴室の床に濡れたゴミが放置されているだけでも嫌なものです。

⑥湯気抜きが十分されていること。

ビル銭湯は大抵天井が低い造りになっています。換気扇の換気能力が不足していると、浴室全体がサウナのようになってしまい、のぼせてしまうことがあります。もちろん、爽快感などありません。

⑦リラックス感があること。

言い替えれば緊張感が無いことです。威嚇的なイレズミをした客がいたり、客同士のトラブルを目の当たりにすると、程度の差はありますが緊張感が走ります。

以上述べてきたことは最低限の要求です。

最近は銭湯巡りを趣味にしたり、研究の対象とする人が増えてきました。筆者も全浴新聞を購読したり、銭湯関連の図書が出版されれば購入したりするあたり、その類に属するのかも知れません。でもそのような人たちは少数です。収入に占める割合はごく少ないでしょう。地域性もありません。

銭湯は本来、地域の人たちが汚れを落とし、疲れを癒しに来るところです。家庭風呂では味わえない解放感を求めに来るのです。それが満たされなければ、足が遠のきます。昔と違い現在では代用するものはあるのです。銭湯経営者の皆さんは、鋭く観察し想像をたくましくして、地域住民の要望を汲み取って欲しいと思います。

最近銭湯はテレビCMによく登場し、街の紹介番組にもよく取り上げられるようになりました。また爆発的な売れ行きを示した『テルマエ・ロマエ』の映画化など、銭湯業界には一見追い風が吹いているように見えます。しかし実際には軒数減少の流れは止みません。そこに何か反省する点はないか、問い直すことはないかと思う次第です。大好きな銭湯がこれ以上減らないことを祈ります。

神奈川県横浜市　原　龍也

ニュースひろい読み

みやこ湯、100年の歴史に幕　丹波地域・残り1軒

亀岡の銭湯の一つ「みやこ湯」（京町）が3月末で約100年の歴史に幕を下ろした。家業を守ってきた竹田弘さん（80）が体を壊し、苦渋の決断だった。府公衆浴場業生活衛生同業組合に加盟する銭湯は、丹波2市1町で「竹の湯」（亀岡市西町）の1軒だけになった。

同組合加盟の銭湯は、昭和40年代までは亀岡市内に6軒あったが、この30年間で2軒に減った。5年前には南丹市内で唯一残っていた銭湯も廃業したという。

みやこ湯のルーツは、大正時代初期の長屋の共同浴場。1927年ごろ、竹田さんの親戚が当時の経営者から引き継いだという。男湯にはヨーロッパの山と湖、女湯は熱帯魚のタイル絵。地下水を利用した清潔な湯が評判だった。

竹田さんは76年に家業を継ぎ、守ってきた。持病のぜんそくに加え、1月にかぜが悪化して入院。心臓の不調も見つかり、引退を決めた。「井戸水がなければここまで続かなかった。もう体調も経営も厳しい」と話す。

3月下旬、感謝を込めて入浴料を無料にし、多くの常連客が集まった。30年通い続けた柴田源二郎さん（97）＝古世町＝は「女湯からは気分良さそうな歌が聞こえてきたもんだ。週4、5日は通った。楽しい場所だったのに、さみしいねえ」と残念がっていた。

竹の湯の玉島正弘さん（70）は「銭湯はゆったり言葉を交わし、裸で付きあえる場所だが、経営は厳しい。でも、私の体が続く限り、みやこ湯さんの分も頑張り続けたい」と話した。

（京都新聞より）

受賞作をプロが口演　「全日本紙芝居コンテスト」

紙芝居発祥の地とされる荒川区で、第1回全日本紙芝居・作品コンテスト（同区地域振興公社・漫画家学会共催）の審査結果が発表され、プロの紙芝居師が会場のムーブ町屋ホールで、受賞作品を口演した。

全国から集まった二十七作品のうち、一般部門の対象は佐貫シキさん（千葉県）の「天狗（てんぐ）の実」。天狗が好物という赤い実を食べた男が、体がふわりと浮き上がり、吹き飛ばされぬよう踏ん張るうちに真っ赤なタコに変身するファンタジーを民話調に描いた。声優で紙芝居師の「かっちゃん」こと須田勝也さんが自前の天狗の衣装で熱演した。

協賛している銭湯の業界団体・全国公衆浴場業生活衛生同業組合連合会が選ぶ「協賛部門」の大賞は、ジミー須田さん（千葉県）の「銭湯へいこう！」。父と子が初めての銭湯体験を通じて絆を深める物語を、声優のOHANAさんが演じた。

今回のコンテストは荒川発の文化を広めようと区地域振興公社が公募した「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト二〇一一」でグランプリに選ばれた企画。提案者は区内で紙芝居道場を開く漫画家と紙芝居師集団の会社「漫画家学会」。

（東京新聞より）

銭湯で行われた映画『テルマエ・ロマエ』の会見に　阿部寛、上戸彩らが登場

人気コミックを実写映画化した『テルマエ・ロマエ』の完成報告会見が22日に東京・蔵前の銭湯〝梅の湯〟で行われ、主演の阿部寛、上戸彩、市村正親、宍戸開らが登場した。

本作は、古代ローマ帝国の風呂専門の設計技師・ルシウス（阿部）が浴場のアイデアに悩んだ末、ひょんなことから現代日本の銭湯にタイムスリップしてしまい、古代ローマと現代日本を行き来しながら、彼が〝平たい顔族〟と称する現代の日本人と交流を深め、それぞれの風呂文化の違いを掘り出す物語。

銭湯での会見に阿部は、「天井が高くて、（背が大きい）僕にとっては嬉しい。〝和〟の雰囲気と、カメラの機械的な感じは今までに見たことがないから面白いですね」とコメント。上戸らも「子供の頃を思い出す」や「料金が昔より高くなったよね」などと銭湯話で盛り上がった。本作で〝顔が濃い〟という理由でローマ人役を演じた阿部、市村、宍戸は役づくりにあたり、「髪の毛をクリンクリンにした。今ここに居ないけど、北村（一輝）は顔が濃いからパーマをかけなくてもローマ人になれるんだよな」と話し、話題が「この3人の中で誰が1番顔が濃いのか」へ移ると、阿部は「この話になると『俺じゃない』っていつもケンカになるんです」と苦笑。それに対し上戸は、「現場でいつもこの話になるんですけど、いつも心の中で『みんな一緒だよ！』って思ってました」とバッサリ言い、さらに「現地の人よりも遥かに濃かった」と暴露して会場の笑いを誘った。

本作の撮影はイタリアのローマにある映画撮影所、チネチッタで約1000人の現地エキストラと巨大な古代ローマのセットで行われた。阿部は、「セットが壮大で、これは日本映画じゃないと思いました」と振り返り、最後に「シチュエーションコメディですが、思った以上にスケールのある大作に仕上がりました」と自信を持ってアピールした。

（ぴあ映画生活より）

個性派銭湯空間セレクション

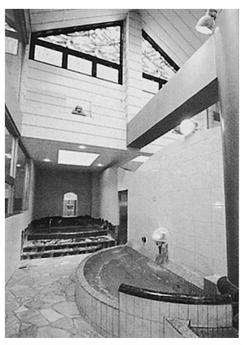
ゴージャスな銭湯　松乃湯（練馬区）

銭湯には、良くも悪くも機能性や合理性から、空間の各部位に標準的な納まりや寸法がある。しかし、その「標準」が当てはまらないのが、松乃湯の空間である。

まず目に付くのが、洗い場の蛇口と蛇口の間隔。昔ながらの寺社造りの木造銭湯などでは65㎝であった。現代的に改修する場合、75㎝というのが一般的な寸法で、多くの銭湯ではこの寸法が採用されている。ところが松乃湯では1mもの間隔が設定されているのだ。これは郊外の大型浴場なみのゴージャススケールである。

さらにゴージャスと言えば、浴室の中央に配置された吹抜け空間が特徴的。ステンドグラスを用いた窓がある半屋内空間には、3種類もの浴槽が配置されている。これも町中にある普通の銭湯の標準を大きく超えているといえよう。

その他、床を冷たく感じさせないために、洗い場の床中央に常時湯が流れるように配管がなされた設備も通常では見られない設備だし、浴槽の笠木（浴槽縁の最上部）が水平ではなく、斜めに施工されているのも珍しい。店の入り口においては屋号がどこにも見当たらず、代わりに巨大な招き猫がお客さんを招き入れている。まるで銭湯の既存イメージに挑戦しているかのようだ。



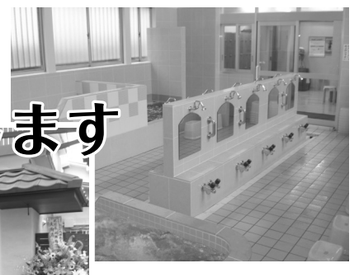
オーナーさんにお店づくりの方法論を聞けば、ズバリ「銭湯らしくない銭湯のイメージを自身で考え、設計士に伝えた」とのお答え。合理性や経済性を考えると、なかなか思い切った普請が難しいのが銭湯空間であるが、松乃湯のあり方はそれにとらわれない経営発想を示している例と言えるかもしれない。今年10月には、新たに炭酸泉が半露天部の浴槽に導入された。松乃湯の挑戦は続く。

文・今井健太郎（東浴広報誌1010（107号より）

新しさ＋懐かしさ。
銭湯の未来を設計します。
～新築,中普請,耐震,補助金申請～
今井健太郎建築設計事務所
東京都港区白金3-7-18＃505
TEL:03-6277-3526
ご相談は無料です。資料請求など
お気軽にお問い合わせください。
今井健太郎　検索

耐震補強工事とエコ銭湯の事なら
お任せ下さい
銭湯の未来を提案します

上野　寿湯

世田谷　天狗湯

最新の銭湯をホームページでご案内中です。http://www.advan.gr.jp
当社が申請手続き全て承ります
K.K. ADVAN 建築設計事務所　〒116-0013 東京都荒川区西日暮里4-23-2 ノアビル　☎03-3824-5601

相続手続き・登記・相続税・遺言・遺産分割など、相続に関する疑問、お悩みは
私たち専門家へお気軽にご相談ください。ホームページ http://chie-lab.jp/
相続手続き・登記について
司法書士法人 さいわい総合事務所
司法書士 酒井 俊行（東京司法書士会）
☎03-3272-9610
東京都中央区日本橋 2-3-21 八重洲セントラルビル７階
相続税について
栗山税務会計事務所
税理士　栗山　俊弘
☎0120-306-707
東京都港区西新橋 1-19-3 第２双葉ビル 302
相続の法律・遺言・遺産分割について
ふたば総合法律事務所
弁護士 渡邉　智宏（第二東京弁護士会）
☎03-3353-1728
東京都新宿区四谷 2-10 第二太郎ビル 6F
※お電話の際は、「全国浴場新聞を見た」とお伝えください。

レッツエンジョイ東京で あなたの銭湯の情報を発信しませんか?
掲載無料
WEB 銭湯マップ
東京・神奈川・千葉・埼玉の
銭湯を紹介しています。
簡単にパソコン・携帯で
情報を発信できます。
冬至ゆず湯　イベント　初湯　変わり湯
銭湯マップ　検索
ツイッター公式アカウント
@lets_Sentou
Let's Enjoy TOKYO Powered by ぐるなび
詳しいお問い合わせは ☎03-3500-9785（レッツエンジョイ東京）